**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**«ТУННЕЛЬ» (игра высокой подвижности)**

**Цель:** обучать детей в умении ползать.

**Описание:**  Участники стоят в двух колоннах. Первый делает шаг вперед и принимает упор лежа согнувшись. Второй участник проползает под первым заданным способом (по-пластунски, на низких четвереньках с опорой на предплечья) и принимает это же положение рядом с первым. Движение начинает третий участник и т.д. Задание выполняется 2-3 раза подряд. Выигрывает та команда, которая быстрее переползет за ориентир. проката мяча – упор лежа сзади.

\

**«СБЕЙ ГРУШУ**» **(игра средней подвижности)**

**Цель:** равновесие, броски мяча, метание.

**Описание:** Участники игры делятся на 2 команды. Первая – «груши», дети встают на скамейку, поставленную поперек зала. Игроки второй команды, «метатели», берут по одному мячу (d=15,25 см) и выстраиваются в шеренгу на расстоянии 5-6 м от скамейки. По сигналу «метатели» по очереди бросают мяч, стараясь сбить «грушу». Игра проводится 5-6 раз, подсчитывается общее количество сбитых груш. Выигрывает команда, которая сбила большее количество груш. Сбитым считается тот игрок («груша»), в которого попал мяч или он сам спрыгнул на пол.

**Усложнение**

1. Обе команды стоят на параллельных скамейках.

2. Скамейка «метателей» стоят перпендикулярно скамейке с «грушами» на расстоянии 5-6 м, перед броском игрок – «метатель» пробегает по скамейке.

**«УДОЧКА» (игра высокой подвижности)**

**Цель**: прыжки

**Описание:** Играющие стоят по кругу. Водящий, находясь в середине, крутит веревку с мешочком на конце так, чтобы мешочек летел на высоте 5-10 см от пола. Все прыгают через веревочку, а задевший ее получает одно штрафное очко, после чего игра продолжается. Выигрывают прыгуны, получившие меньшее число штрафных очков после 8-12 кругов веревочки под ногами.

**«ЛОВКИЕ ПАЛЬЦЫ» (игра малой подвижности)**

**Цель:** развивать способность к двигательной импровизации, двигательной находчивости, способность координировать действия при совместном решении двигательных задач.

**Описание:**  По залу рассыпаются мелкие предметы: кусочки от резиновых ковриков, фломастеры, шарики, пластмассовые пробки и т.п. Играющие собирают их, захватывая пальцами ног (один предмет – правой ногой, другой – левой ногой), и берут в руки. Когда все предметы собраны, играющие садятся на пол, и каждый раскладывает из того, что он собрал, какую-нибудь композицию (дома, цветы, корабли, лес и т.д.).

Не разрешается брать предметы с пола руками.

**Усложнение**

Правой ногой собирать предметы в левую руку, левой ногой – в правую руку.

«**ПЕРЕПРАВА НА ПЛОТАХ» (игра средней подвижности)**

**Цель:** равновесие

**Описание:**  Команды построены в колонны по одному перед стартовой чертой («на берегу»), в руках у направляющего по два резиновых коврика (плоты). По сигналу он кладет один коврик перед собой на пол и на него быстро становятся два, три или четыре человека (в зависимости от длины и ширины коврика). Затем направляющий кладет на пол второй коврик, и вся группа перебирается на него, передавая первый коврик дальше. И так, поочередно, перескакивая с коврика на коврик, группа переправляется через «реку» на противоположный «берег», где участники остаются за финишной чертой, а один из игроков тем же способом возвращается назад за следующей группой. Игрокам не разрешается становиться ногами на пол. Участники, нарушившие это условие, выбывают из игры (считаются «утонувшими»). Выигрывает команда первой и без потерь закончившая «переправу».

«**ЭХО» (игра малой подвижности)**

**Цель**: повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.

**Описание:** Играющие встают в круг. Первый игрок называет свое имя и показывает любое движение (поворот, хлопок в ладоши, прыжок т.п.). Все дети хором три раза повторяют имя и движение, стараясь произносить с той же интонацией, что и первый игрок. Затем следующий ребенок называет свое имя и показывает движение, все повторяют, и т.д., пока все дети не назовут свои имена.

**«ГОРЯЧАЯ КАРТОШКА» (игра средней подвижности)**

**Цель:** передача мяча

**Описание:**  Играющие становятся в круг на расстоянии вытянутых рук. У двух игроков, стоящих на противоположных сторонах круга, - по мячу. По сигналу оба игрока начинают передавать мячи по кругу в одном направлении как можно быстрее, чтобы один мяч догнал другой. Когда у одного из игроков оказывается два мяча, игра начинается заново. Играют 4-5 минут, затем отмечают игроков, которые хорошо передавали мяч.

**Указание**

Мяч надо передавать каждому рядом стоящему, никого не пропуская. Игрок, уронивший мяч, должен поднять его и, вернувшись на свое место, передать соседу.

**Усложнение**

1. Мячи разной массы.

2. Мячи разного размера.

**« БЫСТРО ВОЗЬМИ»**

**Цель:** учить детей ходить, бегать по кругу, действовать по сигналу, развивать ловкость, быстроту..

**Описание:** Дети образуют круг и по сигналу воспитателя выполняют ходьбу или бег вокруг предметов(кубики, камешки, шарики), которых должно быть на один предмет меньше. На следующий сигнал:»Быстро возьми!»- каждый играющий должен взять предмет и поднять его под головой. Тот кто не успел поднять предмет, считается проигравшим. Игра повторяется.

**2 вариант**

Дети выполняют танцевальные движения, разные виды бега и ходьбы. Предметов может быть меньше на 3-4.

**«ЧЬЯ КОЛОННА БЫСТРЕЕ ПОСТРОИТСЯ?»**

**Цель:** учить детей двигаться по площадке в разных направлениях, по сигналу строится в 3 колонны в соответствии с предметами находящимися в руках. Развивать внимание, умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве.

**Описание:** Дети распределяются на 3 группы с одинаковым количеством игроков. Каждая подгруппа выбирает определенный предмет, например шишку или камешек и т.д.все дети одной группы имеют одинаковый предмет. В разных концах площадки выбирают места для подгрупп – пенек, куст, дощечка, которые обозначают таким же предметом. Под удары бубна все ходят или бегают в разных направлениях. По сигналу «На места» бегут и строятся в колонну.

**2 вариант**

Воспитатель дает сигнал «Стой!». Дети останавливаются, закрывают глаза, а педагог в это время меняет места предметов, затем дает сигнал «На места!». Дети открывают, бегут к своим предметам и строятся.